

Céline Adamo

Geboren 1973 in Charleville (Frankreich), lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung:

2003 Meisterschülerin bei Prof. Günter Umberg  
2001 - 2003 Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe  
1999 - 2001 D.N.S.E.P. Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Cornouaille, Quimper  
1996 - 1999 D.N.A.P. Ecole Supérieure d'Art et de Design, Reims

Einzelausstellungen:

2015 / 2016 Laquitude, Kienzle Art Foundation, Berlin  
2013 #2, Kunstverein Schwäbisch Hall (mit Elmar Zimmermann)  
2009 Céline Adamo und Elmar Zimmermann, T66, Freiburg  
2007 / 2008 Malerei, bei Bogner, Esslingen a.N.  
2005 PAINTURA, Galerie Foth, Freiburg

Gruppenausstellungen:

2019 Petrol Turtles, Cubiculum, Berlin  
2018 Potatoes, Prunes and Prism, Pavillon am Milchhof, Berlin  
2016 Konstruktion-Spekulation, Zwitschermaschine, Berlin  
2014 MCCV, Atelierhof Kreuzberg, Berlin  
Der Garten der Pfade, die sich verzweigen II, Ballhaus Ost, Berlin  
2013 Keine Parole, Aktion – Malerei – Konzept, Kunstmuseum Magdeburg  
Alternative Entrance, Kunstbunker Nürnberg  
2012 l'oiseau présente... choses vues à droite et à gauche, Ballhaus Ost, Berlin  
2011 Labskaus, Kunsthaus Speckstraße, Gängeviertel, Hamburg  
Tendenz Progressiv, glue@Schaufenster, Berlin  
Carte blanche, Kunstverein Offenburg  
2008 Regionale 9, Kunsthalle Basel  
2006 Pamina-Kunstpreis, Museum Ettlingen  
Künstlerversammlung, Raumfabrik Durlach  
Borderlines, Hall des Chars, Strasbourg  
2005 entstehen – verschwinden, Kunstverein Freiburg  
Regionale 6, Kunsthaus Baselland, Basel  
2003 Perpetuum Mobile, Galerie Rolf Ricke, Köln  
Malerei Zwei – Süddeutsche Grammatik, E-Werk Hallen für Kunst, Freiburg  
Jeune Création 2003, Grande Halle de la Villette, Paris  
2002 A la pointe de l'ouest, La Galerie, Ecole des Beaux-Arts de Cornouaille, Quimper  
Mulhouse 002, Parc des Expositions, Mulhouse  
Eine Lichtung zwischen Brocéliande und Schwarzwald, Poly Galerie, Karlsruhe

2001 PEINT, La Galerie, Ecole des Beaux-Arts de Cornouaille, Quimper  
Around the world, Ecole des Beaux-Arts de Cornouaille, Quimper  
Résidence - Workshop, centre d'art de Kerguéhennec, Bignan  
2000 Ausstellung der Erasmus-Stipendiaten, Lichthof Kunstakademie Karlsruhe

Stipendien:

2013 Katalogförderung der Stiftungen Landesbank Baden-Württemberg  
2003 - 2005 Atelierstipendium des Ministerium Kunst u. Wissenschaft Baden-Württemberg  
2001 residency / workshop, Centre d'art contemporain Domaine de Kerguéhennec  
2000 Erasmus-Stipendium für Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Sammlungen:

Kienzle Art Foundation, Berlin  
Kunstsammlung des Landes Baden-Württemberg  
Städtische Galerie Karlsruhe  
Privatsammlungen

Kataloge:

Céline Adamo Elmar Zimmermann #2, Kunstverein Schwäbisch Hall 2013  
Carte blanche, Der Künstlerbund Baden-Württemberg in Offenburg und Durbach 2011  
sammlung rolf ricke einzeitdokument, HatjeCantz, Stuttgart 2008  
Pamina-Kunstpreis, Museum Ettlingen 2006  
Malerei Zwei, Süddeutsche Grammatik, Hrsg. M. Krauss für das Kulturwerk des BBK, Freiburg 2003  
jeune création, Paris 2003  
Art contemporain en Bretagne, Hrsg. Didier Lamandé, Trédrez-Loquêmeau 2002  
Mouvements, centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan 2001