

Céline Adamo

Geboren 1973 in Charleville (Frankreich), lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung:

2003	Meisterschülerin bei Prof. Günter Umberg
2001 - 2003	Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
1999 - 2001	D.N.S.E.P. Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Cornouaille, Quimper
1996 - 1999	D.N.A.P. Ecole Supérieure d'Art et de Design, Reims

Einzelausstellungen:

2015 / 2016	Laquitude, Kienzle Art Foundation, Berlin
2013	#2, Kunstverein Schwäbisch Hall (mit Elmar Zimmermann)
2009	Céline Adamo und Elmar Zimmermann, T66, Freiburg
2007 / 2008	Malerei, bei Bogner, Esslingen a.N.
2005	PAINTURA, Galerie Foth, Freiburg

Gruppenausstellungen:

2016	Konstruktion-Spekulation, Zwitschermaschine, Berlin
2014	MCCV, Atelierhof Kreuzberg, Berlin Der Garten der Pfade, die sich verzweigen II, Ballhaus Ost, Berlin
2013	Keine Parole, Aktion – Malerei – Konzept, Kunstmuseum Magdeburg Alternative Entrance, Kunstbunker Nürnberg
2012	l'oiseau présente... choses vues à droite et à gauche, Ballhaus Ost, Berlin
2011	Labskaus, Kunsthaus Speckstraße, Gängeviertel, Hamburg Tendenz Progressiv, glue@Schaufenster, Berlin Carte blanche, Kunstverein Offenburg
2008	Regionale 9, Kunsthalle Basel
2006	Pamina-Kunstpreis, Museum Ettlingen Künstlertmesse, Raumfabrik Durlach Borderlines, Hall des Chars, Strasbourg
2005	entstehen – verschwinden, Kunstverein Freiburg Regionale 6, Kunsthaus Baselland, Basel
2003	Perpetuum Mobile, Galerie Rolf Ricke, Köln Malerei Zwei – Süddeutsche Grammatik, E-Werk Hallen für Kunst, Freiburg Jeune Création 2003, Grande Halle de la Villette, Paris
2002	A la pointe de l'ouest, La Galerie, Ecole des Beaux-Arts de Cornouaille, Quimper Mulhouse 002, Parc des Expositions, Mulhouse Eine Lichtung zwischen Brocéliande und Schwarzwald, Poly Galerie, Karlsruhe
2001	PEINT, La Galerie, Ecole des Beaux-Arts de Cornouaille, Quimper Around the world, Ecole des Beaux-Arts de Cornouaille, Quimper Résidence - Workshop, centre d'art de Kerguéhennec, Bignan
2000	Ausstellung der Erasmus-Stipendiaten, Lichthof Kunstakademie Karlsruhe

Stipendien:

2013	Katalogförderung der Stiftungen Landesbank Baden-Württemberg
2003 - 2005	Atelierstipendium des Ministerium Kunst u. Wissenschaft Baden-Württemberg
2001	residency / workshop, Centre d'art contemporain Domaine de Kerguéhennec
2000	Erasmus-Stipendium für Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Sammlungen:

Kunstsammlung des Landes Baden-Württemberg

Städtische Galerie Karlsruhe

Kienzle Art Foundation, Berlin

Privatsammlungen

Kataloge:

Céline Adamo Elmar Zimmermann #2, Kunstverein Schwäbisch Hall 2013

Carte blanche, Der Künstlerbund Baden-Württemberg in Offenburg und Durbach 2011

sammlung rolf ricke einzeitdokument, HatjeCantz, Stuttgart 2008

Pamina-Kunstpreis, Museum Ettlingen 2006

Malerei Zwei, Süddeutsche Grammatik, Hrsg. M. Krauss für das Kulturwerk des BBK, Freiburg 2003

jeune création, Paris 2003

Art contemporain en Bretagne, Hrsg. Didier Lamandé, Trédrez-Locquémeau 2002

Mouvements, centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan 2001